

# Kunstangebote der Biologischen Station



Die Rieselfelder inspirieren Künstler. Die Biologische Station führt Kinder ästhetisch an die Natur heran.

**Münster-Coerde.** Die Rieselfelder können auch ein Ort der Ruhe sein – abgesehen vom Froschgequacke und den Vogelstimmen. Dazu bieten sie eine Naturkulisse, die auch Künstler in ihren Bann zieht. Die Biologische Station bietet jetzt ein Kinderseminar „Künstlerforscher unterwegs“ an. Die Kinder (sechs bis zehn Jahre) sollen vom Wachstum der Natur, den Formen, Farben und Strukturen angeregt werden. Im „Atelier“ der Biologischen Station tragen sie ihre Fundstücke, Eindrücke und Reisetnotizen unter der Anleitung der Künstlerin und Naturerlebnis-Pädagogin Bettina Hölscher zusammen. Daraus gestalten sie ihr Expeditions-Tagebuch. Das Angebot wird fortlaufend variiert, sodass Kinder mehrfach teilnehmen können. Die nächsten Termine sind am Montag (13. Juli) von 14 bis 17 Uhr und am Dienstag (14. Juli) von 10 bis 13 Uhr. Kosten: acht Euro plus zwei Euro für Material.

Künstlerisch geht es auch am Mittwoch (15. Juli) von 15 bis 19 Uhr bei der Veranstal-

tung für Frauen „Mein Pflanzentagebuch“ zu. Treffpunkt ist der Rieselfeldhof, Coermühle 100, hinter der Gaststätte „Heidekrug“. Bettina Hölscher wird auf einer Wanderung Pflanzen vorstellen und anregen, sie künstlerisch einzusammeln und mit Stiften und Pinseln zu botanisieren. Kosten: 18 Euro. Wie ein Tagebuch kann diese Pflanzensammlung im Rahmen kommender Veranstaltungen mit dem Titel „Mein Pflanzentagebuch“ mit neuen Pflanzen und Eindrücken fortgeführt werden. Anmeldungen werden bis Dienstag (14. Juli) um 16 Uhr von der Biologischen Station entgegengenommen.

Für Nachtschwärmer bietet die Biologische Station am Dienstag von 21 bis 23.30 Uhr eine Fledermaus-Exkursion unter der Leitung der Biologin Dr. Giselheid Reding an. Da genügend Fledermaus-Futter unterwegs ist, sollte ein Mückenschutzmittel auf dieser Wanderung nicht fehlen. Kosten: sechs Euro. Anmeldung in der Biologischen Station, Telefon 16 17 60.